

JvO OUDERLEZINGEN

Ook in de cursus 2011-2012 worden er door docenten van het Stedelijk Gymnasium Johan van Oldenbarnevelt weer lezingen voor ouders gehouden. Elk jaar is er van de kant van de ouders veel belangstelling voor deze lezingen, waar docenten van de school hun specifieke belangstelling voor een bepaald onderwerp uitwerken in de vorm van een avondvullend programma. De avonden duren van 20.00 – 22.00 uur en zijn vrij toegankelijk. Hier volgen de data en de namen van de docenten die zullen spreken:

Lezing 1, 27 oktober 2011:

drs. R.P. van Splunteren

De eerste eeuwen van de geschiedenis van Rome; het einde van de koningstijd en het begin van de republiek; enige kanttekeningen bij de chronologie van Livius



Dit jaar is de examenauteur bij het vak Latijn de geschiedschrijver Titus Livius. In deze lezing wordt nader ingegaan op de achtergrond bij de onderwerpen die dit jaar worden behandeld in klas 6: de stichting van Rome en de eerste eeuwen hierna: de tijd van de zeven koningen en de overgang van koningstijd naar republiek. Nadere bestudering van zowel archeologische vondsten als van een aantal schriftelijke bronnen zorgt er echter voor dat we enige vraagtekens en kanttekeningen moeten plaatsen bij de chronologie en de gebeurtenissen die Livius ons

schetst. Wat stond bij Livius voorop: nauwkeurige geschiedschrijving of had hij propagandistische bedoelingen?

Lezing 2, 24 november 2011:

drs. A.A. Boers

De wondere wereld van de Griekse mythen

De Griekse mythologie boeit nog altijd vele mensen. In deze lezing ga ik in op de achtergronden van de mythen. Er bestaat geen allesomvattende verklaring van de Griekse mythen. We kunnen wel met behulp van een systeem van geheel verschillende benaderingen dieper doordringen in deze rijke en nog altijd veelzeggende verhalen. Tijdens de lezing zal ik afbeeldingen van een groot aantal mythen laten zien.

Lezing 3, 15 december 2011:

dr. G. Bakkum:

Ultreia! Op weg naar Santiago de Compostela

Het Spaanse pelgrimsoord Santiago de Compostela, naar verluidt de rustplaats van het gebeente van de apostel Jacobus de Meerdere, geniet de laatste decennia een nog steeds toenemende belangstelling. De pelgrimage naar Santiago trekt mensen uit allerlei delen van de wereld en van allerlei achtergronden, katholieke en niet-katholieke, religieuze en niet religieuze. In deze lezing neemt dhr. Bakkum de geschiedenis en de moderne heropleving van de pelgrimage naar Santiago onder de loep. Niet alleen “van buitenaf” overigens, want dhr. Bakkum is sinds 2007 via meerdere routes naar Santiago gelopen, werkt periodiek als vrijwilliger in een



pelgrimsherberg in Frankrijk, is ex-kaderlid van het Nederlands Genootschap van Sint-Jacob, en leverde dit jaar twee bijdragen aan de tentoonstelling *Een weg van sterren* in het Museum voor Religieuze Kunst in Uden.

Lezing 4, 19 januari 2012:

drs. E. Zondervan

December was de tiende maand: Nunc est bibendum!

Horatius' beroemde gedicht over *Cleopatra* zet ons op het spoor van *Alexander de Grote*, *Pompejus*, *Julius Caesar*, *Marcus Antonius*, *keizer Augustus*, de mooie *Helena van Troje* en natuurlijk *Elizabeth Taylor*.

Verder komen in deze lezing onder meer het *Michelinmanneltje* en de namen van de *maanden* aan de orde. In de loop van de avond zal ook de betekenis van de woorden *symposium* en *proost* tot op de bodem onderzocht worden.

Lezing 5, 16 februari 2012:

mevr. E. Rault en mevr. R. Bootsma

Over de dichter Vergilius



"Vergilius, één van de bekendste en misschien wel grootste dichters uit de Romeinse oudheid, leefde ten tijde van keizer Augustus en heeft drie werken geschreven: de *Aeneïas*, de *Georgica* en de *Bucolica*. Tijdens de lezing zullen wij nader ingaan op één van de kleinere werken van Vergilius, de *Bucolica*. Wij zullen e.e.a. toelichten omtrent het bucolische genre; Griekse herkomst, Romeinse adaptatie en Christelijke doorwerking. Hierbij komen fragmenten aan bod uit Vergilius' *Bucolica* en Endelechius' *De morte boum*."

Lezing 6, 22 maart 2012:

mevr. drs. J.J. Meijer / mevr. drs. B. de Groot / dr. J.J.C. Dee: over de dichter Ovidius: leven en werk / receptie / verwerking in drama

Hoe is het Icarus verhaal voor het toneel bewerkt anno 2012?

Op 11 april blazen onze leerlingen op het toneel leven in (o.a.) Het Icarusverhaal.

Theater maken van een verhaal vraagt om actualisering en dialogen.

De vraag bij het ensceneren was: "Is het de bedoeling dat het kind zelf zijn grenzen ontdekt of is het beter om ouders te gehoorzamen."

Het verslag van deze zoektocht.

Lezing 7, 19 april 2012:

mevr. drs. K. Westenberg-Hetmann

Trümmerliteratur en de "Gruppe 47" – Duitstalige literatuur na de Tweede Wereldoorlog

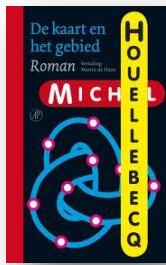
Toen de Tweede Wereldoorlog was afgelopen, was Duitsland een ruïne geworden. De grote steden waren niet meer dan puinhopen, er was een groot gebrek aan woonruimte en levensmiddelen en veel overlevenden zaten in opvanghuizen en krijgsgevangenkampen. Je zou dus denken dat er in zo'n periode in eerste instantie weinig aandacht voor literatuur zou zijn. Toch begonnen schrijvers zoals Günter Eich, Wolfgang Borchert en Heinrich Böll, deels

nog in krijgsgevangenschap, met de literaire verwerking van de oorlog. De indrukwekkende en ontstellende gedichten, korte verhalen en toneelstukken uit deze tijd en hun specifieke eigenschappen zijn het onderwerp van deze lezing.

Lezing 8, 7 juni 2012:

mevr. drs. M. Loeff

Het post-modernisme



Michel Houellebecq won in 2010 de Prix Goncourt met zijn roman *De kaart en het gebied*. Een Houellebecq 'light' schreef de recensente Margot Dijkgraaf in de NRC.

Gelukkig maar....

Dit boek deed weer veel stof opwaaien.

Wat beoogt het post-modernisme?

Met naast Houellebecq ook aandacht voor het oeuvre van Fouad Laroui, Jean Echenoz, Le Clézio, François Bon en Pierre Bergounioux.

U kunt zich voor de ouderlezingen opgeven bij de administratie: info@jvo.nl

We rekenen op veel belangstelling!

Dr. J.J.C. Dee (organisatie)