

# Drama op het JvO?!

In de onderbouw krijgen leerlingen dramalessen.

Een half jaar lang een blokuur per week.

In een groot lokaal zonder tafels, met veel ruimte om te dansen, te spelen en te improviseren.

Het zijn lessen waarin het gaat om de leerling zelf en samenwerken met elkaar.



## Waar is spelen goed voor?

Onze hersenen bevatten acht miljoen kilometer aan verbindingen. Die verbindingen blijven alleen bestaan als je ze gebruikt. Hoe meer verschillende indrukken en ervaringen, hoe meer verbindingen. Je ervaringen bepalen je hersenen en zijn daarmee een belangrijke voorbereiding op je leven. □ Cultuureducatie levert een speciale bijdrage. Hersenen hebben kunst nodig om bewegingen met de mond, handen of spieren te stimuleren en te verfijnen. Bijvoorbeeld door middel van theater. Maar ze hebben kunst ook nodig om details waar te nemen of op intellectueel niveau te groeien. Door het trainen van aandacht versterkt kunst de identiteit, je geluksgevoel en stimuleert passie. Voor de ontwikkeling van het brein is zelf doen essentieel. Dus zelf spelen. Op die manier worden verbindingen gelegd tussen gebieden, die anders niet met elkaar verbonden zijn. Dat bevordert weer de creativiteit, vooral door de samenwerking tussen linker en rechter hersenhelft. De linkerhelft zorgt voor het efficiënte, rationele denken.

De rechter is verantwoordelijk voor spel, intuïtie en creativiteit. Om creatief te zijn moet je het doelgerichte denken 'uitzetten'. Je moet dat denken los kunnen laten, om te kunnen improviseren. En daarmee geef je ruimte aan creativiteit. Speelsheid is de basishouding voor cultuur. Angst blokkeert spel, maar door te spelen los je angst op. En dat is van levensbelang voor leren, want als je bang bent, is het onmogelijk om iets te leren. Dus behalve dat hersenen groeien door spel, is spel ook een voorwaarde voor leren.

**Spelen is gezond, het versterkt je geluksgevoel, je creativiteit, je leervermogen, je identiteit en... het maakt het naar school gaan 'leuk'.**

**De dramalessen zijn systematisch opgebouwd:**

- Warming Up
- een specifieke speltechniek
- Oefenen van techniek in spelen
- Voorbereiden van het gebruik van die techniek
- Presenteren
- Nabespreken
- Afronding

In de dramalessen wordt plezier gemaakt, geïmproviseerd, je leert jezelf presenteren, samenwerken, theatersporten, teksten schrijven, standuppen, filmpjes maken, zelf een stukje maken, regisseren en allerlei stijlen als comedy, horror en soap passeren de revue!



Dramadocent: Judith Meijer