

	PTA	Programma 2 ^{de} periode			6 ^{de} klas
periode	Soort toets	inhoud	tijd	SE	data
2	Praktisch opdracht	2D of 3D thema Icarus.	nvt	5	Uiterlijke inleverdatum vrijdag 27 januari
	Schriftelijke toets	De Bespiegeling: Massacultuur in de tweede helft van de 20 ^{ste} eeuw, H 13 t/m 16	100	10	Toetsweek 2
	Mondeling	Vorbereiding: ZienderOgenkunst : hoofdstuk 10 t/m 15. Persoonlijk kunstbeschouwing-dossier met kunstwerken n.a.v. museumbezoek.	20	15	Toetsweek 2 Inleveren dossier uiterlijk woensdag 11 januari
3	Schriftelijke toets	De Bespiegeling: Cultuur van de kerk hoofdstuk 2 - 3 Hofcultuur in de 16e en 17de eeuw. H 4, 5, 6. Esthetica.	100	5	Toetsweek 3
	tentoonstelling	Opstellen van een selectie van het mooiste praktische werk.	nvt	5	Tijdens de Open Avond op 3 februari of de 2 ^{de} culturele avond op 20 april..

Opmerkingen:- de weging van het schoolexamen in klas 5 is 40 % van het totale schoolexamencijfer.
Excursies Vrijdag 9 dec A'dam (Foam en Stedelijk)



PRAKTIJK:

THEMA: ICARUS: "VLIEGEN", een oud ideaal van de mensheid.

Toelichting op het thema:

Noteer eerst je **ideeën en associaties** die je krijgt n.a.v. het onderwerp. Maak er een soort mindmap van.

Het is een zeer speels thema. Altijd wil de mens graag hoog boven alles uitkomen of zweven door de lucht. (Toren van Babel, vliegtuigen van Da Vinci, de val van Icarus, Panamarenko's niet vliegende ruimtevaartuigen).

Het is mogelijk zowel 3D als 2D te werken of op de grens daartussen te zweven (in reliëf of vlak beginnen en dan in de ruimte ophangen).

Als introductie wordt er een powerpoint presentatie van allerlei soorten vliegen getoond.

3D:

- In de klas hangen en liggen voorbeelden van vliegtuigen en boeken met ruimtelijke kunst.
- Het moet geen technisch werkstuk worden, maar vooral een kunstzinnig en **mooi vormgegeven object**. Het geheel moet natuurlijk wel stevig in elkaar zitten.
- Graag overleggen over de uiteindelijke maat.
- **Ook bij het 3 D werkstuk moeten wat schetsen in 2D toegevoegd worden**, die je ideeën verduidelijken.
- Zoals bij alle Kunst onderwerpen is ook een schriftelijke **toelichting** van belang.

2D:

- Ligt je hart toch bij het tekenen en schilderen grijp dan nu je kans.
- Het afbeelden van vliegende objecten of jouw associaties bij het begrip vliegen is je uitgangspunt.
- Alle 2D technieken mogen, maar kies niet de makkelijkste weg.
- Bereid je goed voor met een aantal schetsen.
- Maak werk met overtuiging en niet te klein.
- Oefen even met de gekozen techniek

Uitvoering:

In materiaal naar keuze, maar wel het liefst in een nog niet vaak door jou gebruikt materiaal. Kijk naar alle onderwerpen die je in de 4^{de} en 5^{de} hebt gemaakt en probeer nu het beste en mooiste werkstuk te maken.

Kunstdossier:

Voor het mondeling moet er een **persoonlijk kunstdossier** gemaakt worden n.a.v. minimaal **twee bezoeken aan 2 verschillende musea**.

Inleverdatum dossier uiterlijk woensdag 11 januari 2012

Voorwaarden dossier:

- Het werk moet in het echt bekeken zijn, dus niet via internet of fotoboeken.
- Er moeten minimaal 8 kunstwerken in je dossier besproken worden.
- Zorg voor veel variatie in soort kunst, stijl en tijd.
- Het werk mag 2D of 3D zijn. Zoek naar werken die je echt aanspreken.
- Er moet een tekening en/of afbeelding van het besproken werk in je dossier zitten.
- De tekst moet zelfgeschreven zijn.

- Gebruik in je kunstbeschouwing de juiste termen uit de kunstgeschiedenis en de beeldende aspecten (zie hoofdstuk 1 van Zienderogenkunst).
- Zoek wat extra informatie op over de maker van het werk.
- Vertel iets over het museum, dat je bezocht hebt.

□

Ga speciaal voor dit dossier op bezoek in een groot museum, waar meer dan 1 tentoonstelling is of een grote vaste collectie. Ga eventueel meer dan twee musea bezoeken om genoeg variatie in je dossier te krijgen. Er mogen ook kunstwerken van bijvoorbeeld de Griekenland- of Italiëreis in zitten. We gaan nog naar de Hermitage en Foam in Amsterdam dus geef je ogen de kost.

□

MONDELING

□

Kunst beeldend (20 min. per leerling)

□

Het **mondeling** vindt plaats tijdens de toetsweek in januari, volgens rooster.

□

VOORBEREIDING VOOR HET MONDELING:

1. In de klas zal komende tijd een overzicht klaar liggen van tentoonstellingen die op dit moment te zien zijn. Bezoek een groot museum, waar naast bijzondere tentoonstellingen ook een mooie vaste collectie te zien is. **Maak een goed kunstdossier dan is het mondeling ook makkelijker.**
2. In de 1^{ste} week van januari zoeken we alle geschreven toelichtingen van je praktijkwerkstukken op en de foto's van de diverse tentoonstellingen uit de voorgaande jaren. om in de examenenvelpe gestopt te worden. Ook thuis bewaard theorie werk moet dan weer op school zijn. Op de enveloppe schrijf je het favoriete onderwerp en de stijl periode die je het leukste vond.(bijvoorbeeld: het onderwerp reclame en de stijl: Pop art). Bereid die onderwerpen extra voor.
3. Als voorbereiding voor het mondeling zal in de les geoefend worden. Met name **materiaalkennis, beeldbeschouwing en begrippen uit de kunst komen aan de orde.**
4. De **toets van alle begrippen** uit de 1^{ste} periode wordt tevoren doorgesproken en de fouten uitgelegd.
5. **Lees hoofdstuk 10 t/m 15 uit Zienderogenkunst.** De kunst wordt daarin besproken met accent op licht, kleur, ruimte, vorm, beweging en inhoud.

WAT GAAN WE DOEN TIJDENS HET MONDELING:

- Kom **10 minuten voor de afgesproken tijd** naar school.
- In **lokaal 50 ligt de examen enveloppe voor je klaar**, waarin door mij als extra een aantal reproducties zijn gestopt. Bekijk de reproducties en leg ze in volgorde van tijd. Zoek er drie uit die je graag zou willen bespreken.
- **Neem de enveloppe en de reproducties mee naar lokaal 20**, waar het mondeling gehouden wordt. Mevrouw van Maanen is als extra toehoorder aanwezig.

BEOORDELING: De volgende zaken worden tijdens het mondeling beoordeeld:

1. Het herkennen en bespreken van het **materiaal** en de gebruikte **techniek** van drie echte kunstwerken.
2. Het houden van **kunstbeschouwing** n.a.v. de drie uitgezochte reproducties.
3. Het **kunstdossier** en de bespreking daarvan.
4. De twee extra uitgezochte **onderwerpen** die op je enveloppe staan.

Het niveau van je antwoorden en je kunstdossier bepalen samen het cijfer.

De aanvangstijden worden zo spoedig mogelijk en ruim voor de toetsweek volgens een toetsrooster vermeld.

--

THEORIE:

Tijdens de theorielessen zal vooral aandacht besteed worden aan de Bespiegeling in de **tweede helft van de 20ste eeuw**.

Dit is heel omvangrijk, maar voor jullie wel al een beetje bekende toetsstof.

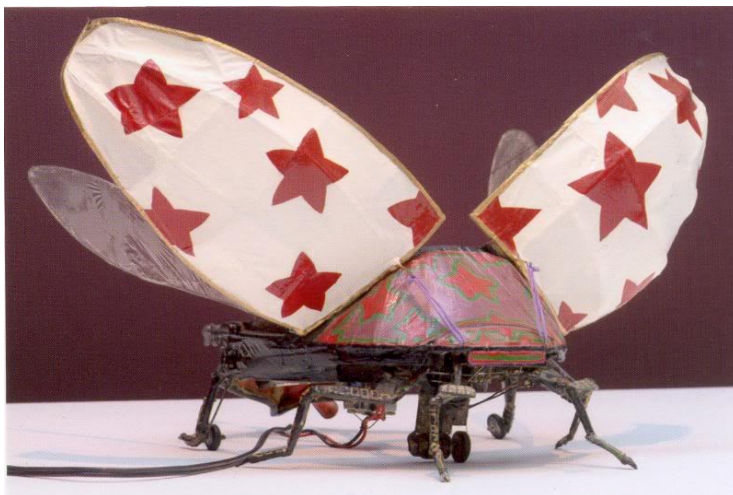
De stof zal gedeeltelijk in de vorm van **presentaties** door jullie zelf gegeven worden. De eerste les kiest iedereen 1 onderwerp uit het hoofdstuk 13 en 14 en 3 onderwerpen uit de hoofdstukken 15 en 16. De onderwerpen geef de nummers 1 t/m 4. Dat wil zeggen 1 is je favoriet en 4 de minste. Bij de indeling zal ik bij voorkeur je favoriet uitkiezen. De indeling is de volgende les bekend.

Ook bij deze toets krijgen jullie een aantal vragen van oude examens te maken. Het is handig om te oefenen met deze examenvragen. Dat gaan we een aantal keren doen tijdens de lessen. Zie onderstaand tijdsplan.

TIJDSPAD:

datum	onderwerp	opmerkingen
Do 10 nov	Intro massacultuur	Kiezen 4 presentatie onderwerpen
Ma 14 nov	Start massacultuur hfd 13 en 14	Indeling presentaties bekend
Wo 16 nov	Icarus 1, mindmap maken	Oriëntatie onderwerp
Do 17 nov	Hoofdstuk 13 en 14	CIJFERS bekend van de 1 ^{ste} periode.
Vrij 18 nov	Culturele avond 19.45 uur	Inrichten expositie: kleding (5^{de} klas) en boekje
Ma 21 nov	Presentaties 1	
Wo 23 nov	Icarus 2	Materiaal bespreken
Do 24 nov.	Presentaties 2	
Ma 28 nov	Presentaties 3	40 min
Wo 30 nov	Icarus 3	40 min
Do 1 dec	Presentaties 4	40 min
Ma 5 dec	Presentaties 5	40 min
Wo 7 dec	Icarus 4	
Do 8 dec	Presentaties 6	Vorbereiding Excursie
Vrijdag 9 dec	Excursie vanaf 12.40 naar Amsterdam	Hermitage en Foam
Ma 12 dec	Presentaties 7	
Wo 14 dec	Icarus 5	Oefenen kunstbeschouwing voor mondeling
Do 15 dec	Presentaties 8	
Ma 19 dec	Presentaties 9	
Wo 21 dec	Icarus 6 oefenen materiaalkennis voor mondeling	Uitzoeken inhoud enveloppen mondeling
Do 22 dec	Presentaties 10	
<i>vakantie</i>		
Ma 9 jan	Vorbereiding toets	Examens oefenen
Wo 11 jan	Icarus 7 Laatste praktijkles.	Inleverdatum dossier bekendmaking rooster mondeling
Do 12 jan	Presentaties 11 laatste les voor toetsweek	Eindexamen toetsen oefenen
<i>Toetsweken 16 t/m 25 jan</i>	Toets massacultuur 100 min Mondeling 20 min volgens rooster.	
Do 26 jan	Bespreking toets en bekendmaking cijfers mondeling	<i>Vanaf dit moment geen praktijklessen meer</i>
Vrijdag 27 jan	Uiterste inleverdatum Icarus	praktijkcijfer maandag bekend
Ma 30 jan	De Bespiegeling hfdst 2 en 3.	Esthetica
Do 2 febr	De Bespiegeling hfdst 2 en 3.	
Ma 6 febr	De Bespiegeling hfdst 2 en 3.	Examen oefenen
Do 9 febr	De Bespiegeling hfdst 2 en 3.	Vorbereiding concert
Do 9 febr	Excursie Carmina Burana	Avondprogramma
Ma 13 febr	De Bespiegeling hfdst 4.en 5	
Do 16 febr	De Bespiegeling hfdst 5.	

<i>vakantie</i>		
Ma 27 febr	De Bespiegeling hfdst 5.	Eindexamens oefenen
Do 1 maart	De Bespiegeling hfdst 5.	
Ma 5 maart	De Bespiegeling Esthetica .	
Do 8 maart	De Bespiegeling hfdst 6	Eindexamens oefenen
Ma 12 maart	40 min De Bespiegeling hfdst 6.	
Do 15 maart	40 min De Bespiegeling hfdst 6.	Esthetica
Ma 19 maart	De Bespiegeling hfdst 6	Eindexamens oefenen
Do 22 maart	Eindexamens oefenen	Laatste tips voor de toets
<i>Toetsweek 3 23 mrt t/m 5 april</i>	Toets Cultuur van de Kerk, hofkunst 2 , 3, 4, 5, 6.	100 min.
Do 12 april	Voorbereiding CE	Eindexamens oefenen
Ma 16 april	Voorbereiding CE	Eindexamens oefenen
Do 19 april	Voorbereiding CE	Voorbereiding culturele avond
Vrij 20 april	Culturele avond. 19.45 uur Expositie inrichten voor een cijfer	Mooiste werk laten zien.
Ma 23 april	Voorbereiding CE	Eindexamens oefenen
Do 26 april	<i>filosofiedagen</i>	Eindexamens oefenen
<i>vakantie</i>		
Ma 7 mei	Eindexamens oefenen	Persoonlijke hulp
Do 10 mei	De laatste tips voor het examen	Persoonlijke hulp



panamarenko



da vinci